

「現代和風」信州の家

健康に快適に暮らす家

■信州に今も生き続ける骨太の「民家」に学び、現代技法を組み入れた。



和風イメージを彷彿とさせるモダンな土間



洗面所流しの和風への演出



炭やペレットをエネルギーとする環境に優しいストーブ



安心安全、ウッドボイラー・パネルヒーター



自然エネルギーの新世代ボイラー(ウッドボイラー)

■ 熱・エネルギー

- 外部の熱エネルギーを素直に受け入れる
 - ⇒ 南面の熱を昼間はサンルームとして利用
 - ⇒ 夜間はダイレクトゲインとして熱を室内に放出
- 炭ストーブによる吹抜を介しての2階までの一室化暖房
- 温水源はウッドボイラーによるバイオエネルギーを使用
 - ⇒ 次世代エネルギーの住まい
- 機械的な装置に頼らず、建築的な工夫により快適な「住まい」を創造する
- 再生可能な木質断熱材(イーストボード)使用によるあたたかな外断熱の住まい

■ 素材・形態

- 信州産の桧・杉・赤松材に包まれた「やすらぎの木質空間」
 - ◆ 木材の特性を熟知した適材の使い分け
 - ・ 桧 …… 土台、柱、床材
 - ・ 杉 …… 腰板材
 - ・ 赤松 …… 梁、床材
- 左官壁、石材、自然素材へのこだわり→土に還る素材感
- 地域素材を地域の職方の伝統工法により組み上げる
 - 地域の循環型経済の確立
 - 伝統工法、文化の次世代への伝承

「現代和風」信州の家

素朴な数寄屋建築のイメージを現代風にデザイン

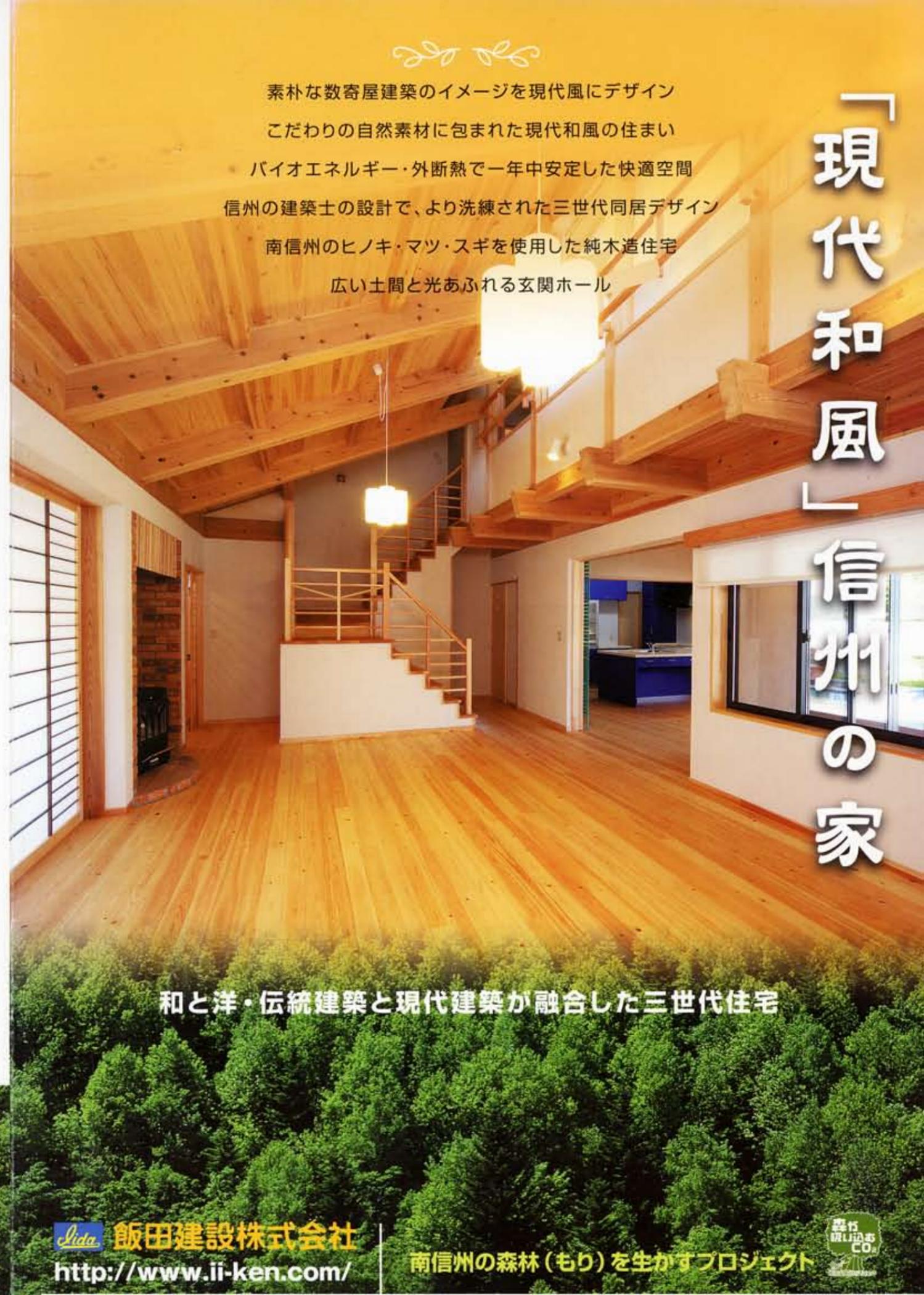
こだわりの自然素材に包まれた現代和風の住まい

バイオエネルギー・外断熱で一年中安定した快適空間

信州の建築士の設計で、より洗練された三世同居デザイン

南信州のヒノキ・マツ・スギを使用した純木造住宅

広い土間と光あふれる玄関ホール



和と洋・伝統建築と現代建築が融合した三世同居住宅

企画・設計 一級建築士事務所

風土と建築 **環境プランニング** 飯田市上郷飯沼1433-1
 0265-23-5450 0265-23-5451
<http://kankyo-p.com>

Iida 飯田建設株式会社

<本社> 下伊那郡高森町出原373-2 <松川営業所> 松川町元大島3174-6
 0265-35-2839 0265-36-2568
 0265-35-8473
<http://www.ii-ken.com/> Eメール: office@ii-ken.com

会場案内



Iida 飯田建設株式会社

<http://www.ii-ken.com/>

南信州の森林(もり)を生きるプロジェクト



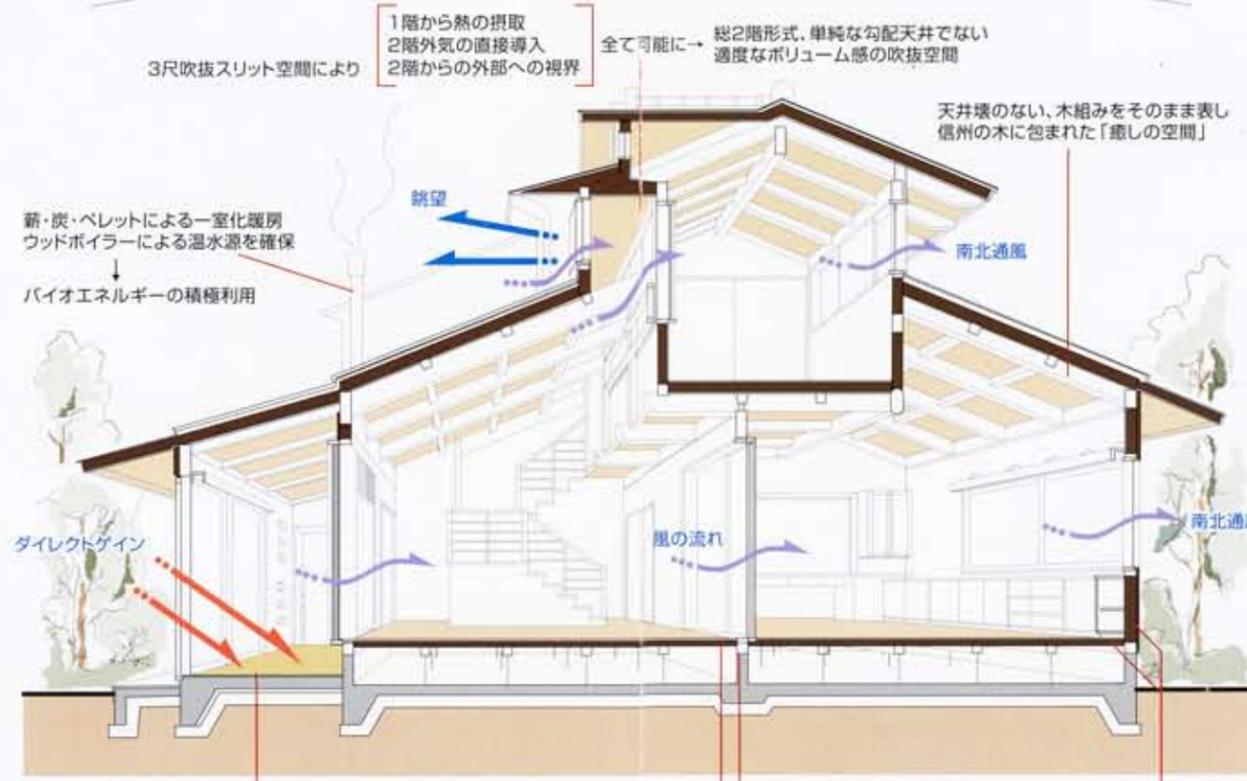
信州の四季の移ろいと暮らす 「現代和風」の住まい

私たち日本人は、春・夏・秋・冬季節の変わる中、四季の移ろいを「暮らし」の中に取り入れ、自然と共に暮らしてきました。季節の変化は生活にも「住まい」にも季節毎の創意工夫を生じさせ、日本の伝統文化として長く培われてきました。

近來「住まい」も近代化の中で変貌を遂げ、工業化住宅はもとより工法的にも多様になり、素材の工業化、輸入木材の伸長、空調機器に頼った快適生活等、「住まい」の形式もすっかり変わりつつあります。そんな時代の流れを感じつつも長く培われた「日本の伝統文化」をもう一度再認識しながら現代時代の生活感を取り入れた暮らしやすい「日本の住まい」を提案しています。

信州に今も生き続ける骨太の「民家」に学び、現代技法を組み入れながら、三世代・100年生きつづける「自然の中の住まい」を信州の風土の中で、提案してみました。

光と風の中で暮らす



1F

2F



信州の「本棟造り」をイメージ 形態とする、やすらぎの空間

格式、形式にこだわった書院造りより、自由奔放・自然主義的で素朴な数寄屋建築のイメージを現代風にデザインする障子や格子の組み方、細かさ等部分部分を大切に「信州の数寄屋建築」の意匠を提案します。

地域文化を引き継ぎながら、現代工法、ライフスタイルを取り入れた三世代・100年生きつづけるデザイン。瓦と金属葺が融合した切妻形態。正面葺きおろしの切妻面は信州の「本棟造り」をイメージ形態とします。

三世代語り継ぐ「信州の家」計画

■ 平面計画

- 内と外が一体化の住まい・・・時として閉鎖も出来る。風の流れ、熱の通り道を考慮した開放的な平面計画
- 寝室以外の各部屋は季節・機能により多様に変化が可能・・・家族と共に成長、三世代語り継ぐ住まい
- 建具の開閉等により空間のボリュームをコントロール出来る

■ 断面計画

- 家族のふれあい、ぬくもりを感じる断面計画
- 屋根勾配なりの吹抜天井を介し、光・熱・風のコントロールができる
- 2階個室前の3尺スリット吹抜空間により、1階からの熱の摂取、2階外気の直接導入、外部への視界が全て可能
- 総2階又は単調な勾配天井ではない適度なボリューム感の外気を感じる吹抜空間→光と風の中で暮らす
- ハイサイドライトから差し込む光の中を日々上下する階段室
- 天井懐のない断面計画、木組をそのまま表した内部空間→信州の木に包まれた「癒しの空間」



キッチン



大広間



1階洗面所



1階トイレ



寝室



和室



子供部屋



2階寝室